

VITA Julia Rogge



tätig in Bereichen Bühnenbild, Kostümbild, Szenenbild
in Theater, Film, Fernsehen

geboren 1976 in Weimar

Praktika: Theaterplastik Nationaltheater Weimar, Bildhaueratelier, künstlerische Druckgrafik, Leipzig
Studium Bühnen- und Kostümbild in Berlin an der
Kunsthochschule Berlin Weissensee, Meisterschülerin

Auslandsaufenthalte in Spanien und Japan

mail@juliarogge.de | www.juliarogge.de
0049 178 28 360 17

- 2012
Bühnenbild und Kostümbild - *Acis & Galatea* - Oper von Georg Friedrich Händel, Theater Koblenz, Regie Christina Gassen
Bühnenbild und Kostümbild - *die Reise nach Buenos Aires* - Amanita Muscaria, Theater im Palais Berlin, Regie Louise Ahne
Kostümbild - *Faust. Fragment 1911* - Georg Heym, Berliner Ensemble, Textmontage und Regie Manfred Karge
- 2011
Bühnenbild und Kostümbild - *Woyzeck* - Georg Büchner, Rheinisches Landestheater Neuss, Regie Alexander Marusch
Bühnen und Kostümbild - *Gefängnis Kunst Gesellschaft* - Theaterprojekt mit Insassen der JSA Plötzensee und der JVAF Lichtenberg Berlin, Regie Sabine Winterfeldt
Bühnenbild und Kostümbild - *Wenn ich in Deine Augen sehe* - Liederabend mit Texten von Sibylle Berg, Theater Koblenz, Regie Sabine Löw
- 2010
Bühnenbild und Kostümbild - *Wer macht Maria? / An diesem heutigen Tage* - Musiktheater über Maria Stuart, Theater Koblenz, Regie Alexander Marusch
Bühnenbild und Kostümbild - *Wildschütz* - Oper von A. Lortzing, Wernigeröder Schlossfestspiele, Regie Christian Fuchs
Bühnenbild und Kostümbild - *Clavigo* - J.W. Goethe, Rheinisches Landestheater Neuss, Regie Alexander Marusch
Bühnenbild und Kostümbild - *Mirandolina* - Goldoni, Deutsches Theater Ungarn Szekszárd, Regie Britta Schreiber
- 2009
Kostümbild - *Jacke wie Hose* - Manfred Karge, Berliner Ensemble, Regie Manfred Karge
Bühnenbild und Kostümbild - *Romeo und Julia - EastWestSideStory* - nach William Shakespeare, Hiphop Oper mit Insassen der JSA Plötzensee und der JVAF Lichtenberg Berlin, Regie Sabine Winterfeldt
Szenenbild und Kostümbild - *Die Rechnung* - Werbespot von Peter Wedel mit Benno Führmann, Bjarne Mädel u. A., produziert von Eco-Film für Germanwatch
- 2008
Kostümbild - *Schweyk im zweiten Weltkrieg* - Bertolt Brecht, Berliner Ensemble, Regie Manfred Karge
Kostümbild - *urban moonlit* - Seilakrobatik von Mark Halasi, Artist beim circ du soleil
Szenenbild und Kostümbild - *Phasen* - Kurzfilm von Peter Wedel, produziert von Kobäx Film
- 2007
Kostümbild - *Der Hässliche* - Marius von Mayenburg, Residenztheater München, Regie Britta Schreiber

- Bühnenbild und Kostümbild - *U.S.AMOK* - Marc Becker, Staatstheater Braunschweig, Regie Britta Schreiber
- Locationscout - *GSG 9* - Serie, produziert von Typhoonfilm für Sat 1
- Ausstellungsbeteiligung - *Bild und Szene 5* - Bund der Szenografen Berlin, Schloss- und Theatermuseum Meiningen
- Kostümbild - *Emilia Galotti* - G.E. Lessing, Schauspielhaus Düsseldorf, Regie Robert Schuster
- 2006 Bühnenbild und Kostümbild - *Titus Andronicus* - William Shakespeare, BAT Berlin, Regie Sebastian Martin
- Kostümbild - *Die Überflüssigen* - Science Fiktion Film, produziert von Gegenlichtfilm für das ZDF
- künstlerisches Gestaltungskonzept - *Wolfgang Koeppen, ich wurde zur Romanfigur* - Literatúrausstellung, Stadtbibliothek München, Zusammenarbeit mit dem Architekturbüro Ilg.Friebe.Nauber Leipzig
- 2005 Kostümbild - *Pottingers Haus* - Spielfilm mit Nino Sandow und Peter Lohmeyer, produziert von Thomas Martius
- audiovisuelle Installation - *1000 Jahre INKA GOLD der Fluch des Goldes* - Ausstellung, Zusammenarbeit mit dem Architekturbüro Ilg.Friebe.Nauber Leipzig
- Kostümbild - *CHECK EINS* - Kindersendung, produziert vom RBB
- 2004 Mitwirkung bei *XXX*, fura dels baus, Teatro Madrid
- 2003 Szenenbild und Kostümbild - *MUTTERSEELENALLEIN* - Spielfilm von Robert Schuster, produziert von William Forsythe für das TAT Frankfurt am Main
- Bühnenbild und Kostümbild - *Hyänenherz* - P.M. Waschkau, Orph Theater Berlin, Regie Hans Werner Kroesinger
- Rauminstallation - *Pflanzensammler und Entdecker* - Ausstellung, Schlosspark Belvedere Weimar, Zusammenarbeit mit dem Architekturbüro Ilg.Friebe.Nauber Leipzig
- Kostümbild - *Das ganze Land auf einer Bühne* - Sendung, produziert vom RBB
- 2002 Kostümbild - *Family Quiz* - Kindersendung, produziert vom RBB
- 2001 Ausstellungsbeteiligung mit Bühnenbildmodellen und Figurinen - *Bühnenbildner im Berliner Verlag* -
- 1999 Szenenbild und Kostümbild - *Loreley* - Kurzfilm von Nicole Deppé, produziert von der dffb
- Masken und Perücken - *die Liebe zu den drei Orangen* - Sergej Prokofieff, Comedia Theater Köln, Regie Rainer Pape
- 1998 Masken für *Der Auftrag* von Heiner Müller in Hamburg, Regie Jutta Hoffmann
- Produktion und Realisation der Zeichentrickfilme - *Juego, Without Man With Man* und *Konversation in Marmor* - (DAAD Stipendium Granada, Spanien)
- 1996 Kostümbild - *It ain't me* - Kurzfilm von Kibun Wedemann, produziert von der DFFB
- Szenenbild und Kostümbild - *Frost* - Spielfilm von Fred Kelemen, produziert für das ZDF

Assistenz & Mitarbeit

- 2009 Styling Assistenz - *West Zigaretten* - Werbung, produziert von Start GmbH und Claas Cropp
- Set Dresser - *Ilich - Story of Carlos*, produziert von Egoli Tossel Film
- Garderobe - *die Zeiten ändern sich* - produziert von Constantin Film

2008	Garderobe - <i>Varekai</i> - circ du soleil
2007	Garderobe - <i>das Echo der Schuld</i> - Spielfilm, produziert von Zieglerfilm für das ZDF
2006	Komparsengarderobe - <i>der Schatz von Troja</i> - historischer Spielfilm, produziert von team Worx für SAT1 Styling und Kostümbberatung - <i>Im Leben eine Eins & Mitten im achten</i> - Pilotfolge, produziert von producers at work für Pro7 Styling Assistenz - <i>Allianz</i> - Werbespot, produziert von element e Hamburg Kostümbildassistenz und Garderobe - <i>Irrwege zum Glück</i> - Spielfilm, produziert von Ziegler Film GmbH & Co.KG für die ARD
2005	Garderobe - <i>Braut wider Willen</i> - historische Telenovela, produziert von Grundy UFA für die ARD Garderobe - <i>Feuer und Flamme</i> - Spielfilm, produziert von Network Movie für das ZDF
2004	Mitarbeit Bühnenbild und Kostümbild - <i>Gyges und sein Ring</i> - Friedrich Hebbel, Koproduktion des BAT Berlin und des TAT Frankfurt am Main, Regie Robert Schuster
2003	Mitarbeit als Bühnenbildnerin am Black Tent Theater Japan in Tokyo, Tojama, Osaka und Kyoto
2002	Bühnenbildassistenz - <i>Werther</i> - Jules Massenet, Deutsche Oper Berlin, Regie Sebastian Baumgarten
2001	Garderobe - <i>Eva Blond</i> - Spielfilm, produziert für SAT.1 Zusatzgarderobe - <i>Dead letters office</i> - Spielfilm, produziert von Janus GmbH für Pro 7 Garderobe - <i>Der Feind meiner Tochter</i> - Spielfilm mit Uschi Glas, produziert von Fontana TV für SAT1
2000	Garderobe - <i>Drei Stern Rot</i> - Spielfilm, produziert von Hoferichter & Jacobs für das ZDF
1994	Mitarbeit Theaterplastik des Nationaltheaters Weimar

Akademische Laufbahn

2004	DAAD Stipendium - Madrid, RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático)
2003	NaFoeG Stipendium - Berlin und Tokyo Dozentur für Zeichentrickanimation an der Kunsthochschule Berlin Weissensee Meisterschülerstudium an der Kunsthochschule Berlin Weissensee
1995 - 2002	Studium Bühnenbild und Kostümbild an der Kunsthochschule Berlin Weissensee, Diplom
1998 - 1999	DAAD - Stipendium in Granada (Spanien) für Zeichentrickanimationen an der Facultad de Bellas Artes

Sprachen SPANISCH, ENGLISCH